

# Inscriptions année scolaire 2024-2025

Renseignements et conseils personnalisés auprès du Pôle scolarité du Conservatoire.

**INSCRIVEZ-VOUS EN UN SEUL CLIC !**

Inscription en ligne en scannant le code ci-dessous ou sur **agglomontbeliard.fr**



## CONTACT

### Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson  
25 200 Montbéliard  
Tél. 03 81 94 77 80  
conservatoire@agglomontbeliard.fr  
www.agglomontbeliard.fr

*Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département du Doubs, la Région Bourgogne Franche-Comté et l'Institut français.*

## Infos pratiques

### Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi :  
8h30 - 12h  
13h30 - 17h

### Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13  
laurence.naegelen@agglomontbeliard.fr

### Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com  
www.montbelarts.fr

### Référente handicap :

anne-kim.landouz@agglomontbeliard.fr

### Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



**CONSERVATOIRE  
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**  
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE



Année scolaire  
2024 / 2025

**INSCRIVEZ-VOUS !**



Conception - Impression : Pays de Montbéliard Agglomération, septembre 2024 - Crédits photos pour PMA: T. Platt, A. Devlin



## De l'apprentissage à la scène avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard

Établissement d'enseignement artistique spécialisé, classé « à rayonnement départemental » par l'État et placé sous son contrôle pédagogique, le Conservatoire est un service public porté par Pays de Montbéliard Agglomération.

Ouvert sur l'ensemble des expressions artistiques, le Conservatoire propose un enseignement spécialisé complet en **musique** (tous instruments et voix, formation et culture musicale, composition et création), **danse** (ancienne, classique et contemporaine) et **art dramatique** en cursus ou hors cursus et pour tous publics.

Il participe à l'Éducation Artistique et Culturelle à travers des actions menées sur l'ensemble du territoire : interventions en milieu scolaire, classes à horaires aménagés, sensibilisation, chœurs et orchestres d'enfants, petite enfance, activités périscolaires, production et diffusion de concerts et spectacles.

### LES PRINCIPAUX INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

#### • VENTS

flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba.

#### • INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

piano, guitare, harpe, orgue.

#### • CHANT

voix enfant, adolescent, adulte.

#### • INSTRUMENTS À PERCUSSION

#### • INSTRUMENTS ANCIENS

clavecin, flûte à bec, viole de gambe, traverso.

#### • CORDES

violon, alto, violoncelle, contrebasse.

### NOUVEAUTÉS

#### • Chœur d'enfants de 9 à 12 ans

mercredi de 16h à 17h

#### • Chœur d'adolescents de 12 à 17 ans

mercredi de 13h30 à 15h

Ces deux pratiques collectives vocales sont ouvertes à tous, y compris aux non-musiciens.

#### • Atelier théâtre adultes, à partir de 20 ans

mardi de 19h à 20h30

Ouvert à tous.



### Musique

#### Dès 4 ans

#### JARDIN

Activités ludiques, corporelles et vocales.

#### Dès 5 ans

#### ÉVEIL

Éveil de la sensibilité artistiques mêlant la danse et la musique.

#### Dès 6 ans

#### PARCOURS DÉCOUVERTE

Découverte des instruments enseignés au Conservatoire.

#### Dès 7 ans

#### LE TEMPS DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Pratique instrumentale ou vocale, en individuel ou collectif, et formation musicale.



### Danse

#### Dès 4 ans

#### JARDIN

Activités ludiques, corporelles et vocales.

#### Dès 5 ans

#### ÉVEIL

Éveil de la sensibilité artistiques mêlant la danse et la musique.

#### 6 et 7 ans

#### INITIATION À LA DANSE

Approche des premiers gestes chorégraphiques.

#### Dès 8 ans

#### LES BASES DE L'ART CHORÉGRAPHIQUE

Pratique de la danse classique et de la danse contemporaine.



### Théâtre

#### Dès 8 ans

#### ÉVEIL AU THÉÂTRE

Pratique ludique et collective du théâtre.

#### Dès 13 ans

#### INITIATION AU THÉÂTRE

Sensibilisation au jeu théâtral.

#### Dès 15 ans

#### ÉTUDE DU THÉÂTRE

Approche du texte théâtral et de son interprétation en groupe.